

## Appel d'offre

Collaboration pour la création d'une bande dessinée de juin 2021 à décembre 2021

Projet organisé par



CENTRE DE SOLIDARITÉ  
INTERNATIONALE  
Saguenay-Lac-St-Jean

**SUCO**

 Carrefour  
de **solidarité** internationale

# 1. Contexte et mandat

## 1.1. À propos des organisateurs:

Le comité organisateur du projet est constitué de cinq organisations de coopération internationale (OCI) du Québec :

- [L'AMIE-Aide internationale à l'enfance](#)
- [SUCO](#)
- [Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean \(CSI-SLSJ\)](#)
- [Mer et Monde](#)
- [Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke \(CSIS\)](#)

Ces organisations mettent toutes en œuvre le [Programme de stages internationaux pour les jeunes \(PSIJ\)](#) d'Affaires mondiales Canada.

## 1.2. Contexte des services demandés

### **Le programme PSIJ**

Le Programme de stages internationaux pour les jeunes (PSIJ), financé par Affaires mondiales Canada, dans le cadre de la stratégie Emploi-Jeunesse du gouvernement du Canada, vise à fournir aux jeunes Canadiens et Canadiennes détenant un diplôme postsecondaire la possibilité d'acquérir une expérience professionnelle en travaillant dans le domaine du développement international. L'objectif du PSIJ consiste à appuyer des initiatives durables de développement international, proposées par des associations professionnelles canadiennes, des établissements d'enseignement, des organisations non gouvernementales et des entreprises privées canadiennes, en partenariat avec des organisations partenaires locales.

Les objectifs de ce programme sont :

- fournir aux jeunes Canadiens et Canadiennes admissibles l'expérience internationale, les compétences et les connaissances qui les prépareront à leur future carrière;
- accroître les perspectives d'emploi en sensibilisant les organisations canadiennes aux avantages d'intégrer de jeunes professionnels canadiens dans leurs structures et leurs programmes;
- offrir des occasions aux jeunes Canadiens et Canadiennes de promouvoir les efforts du Canada en matière de développement international, tant au pays qu'à l'étranger.

### **Le projet de bande dessinée**

Dans la mise en œuvre du Programme de stages internationaux pour les jeunes (PSIJ), cinq organisations de coopération internationale (OCI) ont décidé de mettre en place une « Communauté de pratique » pour les stagiaires PSIJ des deux cohortes de 2021 (été et automne). L'objectif est de permettre aux stagiaires de développer leurs connaissances et leurs réflexions critiques autour d'un des axes transversaux, à savoir : la gouvernance et la participation citoyenne, la viabilité environnementale ou l'égalité entre les femmes et les hommes (EFH), et de les restituer au public canadien, sous la forme de bandes dessinées (une par thème), lors de la Semaine du développement international (SDI) prévue en février 2022. La

communauté de pratique réunit l'ensemble des stagiaires des cinq OCI, par cohorte virtuelle et permettrait :

- d'offrir aux jeunes des stages virtuels dans lesquels ils pourraient développer leurs compétences professionnelles, leur réseau professionnel, leur compréhension des enjeux du développement international et leur connaissance de la gestion axée sur les résultats (incluant les axes transversaux),
- de sensibiliser le public canadien aux enjeux du développement international.

Tout au long de la réalisation du projet, les stagiaires auront comme responsabilité d'effectuer des recherches sur les thématiques et de proposer le contenu des bandes dessinées. L'artiste bédéiste aura en charge la mise en vie de l'histoire qui sera racontée dans la bande-dessinée. Il/elle collaborera étroitement avec le groupe de stagiaires tout au long du projet.

La première cohorte de stagiaires travaillera sur le démarrage du projet à partir du mois de juin jusqu'à la fin août 2021, puis une deuxième cohorte de stagiaires aura à finaliser le projet du mois de septembre à décembre 2021.

### Objectifs de la bande dessinée

Sensibiliser le public canadien sur un enjeu de la solidarité internationale par le médium de la bande dessinée. L'histoire de la bande dessinée touchera un des thèmes suivants: la gouvernance et la participation citoyenne, la viabilité environnementale ou l'égalité entre les femmes et les hommes et s'adressera à un public choisi par le groupe de stagiaire.

## 1.3. Activités à réaliser

### **Tâches de l'artiste bédéiste:**

- Élaborer un échéancier de travail et un budget détaillé ;
- S'adapter au mode de fonctionnement des groupes de stagiaires pour la durée du projet ;
- Participer à des séances de travail avec le groupe de stagiaires responsable de la mise en oeuvre du projet ;
- Identifier et analyser les besoins: conseiller le groupe de stagiaire sur la méthodologie de création d'une bande dessinée ;
- Présenter différentes options graphiques ;
- Élaborer les dessins en fonction de l'histoire (environ 20 pages) ;
- Communiquer la progression du travail au groupe de stagiaire.

### **Programmation prévisionnelle :**

- 17 juin 2021: début du projet avec la première cohorte virtuelle de chaque organisation (première rencontre)
- 26 août 2021: premier jet du scénario terminé
- Septembre/octobre 2021 : intégration des stagiaires des nouvelles cohortes virtuelles (le cas échéant)

- Décembre 2021: fin de la communauté de pratique, validation finale des bandes dessinées et début des travaux d'impression.
- Janvier-février 2022: poursuite de la préparation de l'activité de lancement des BD avec les stagiaires impliqués dans le projet. Vernissage virtuel lors de la Semaine du développement international en février 2022.

## **2. Durée du contrat**

Le présent appel résultera dans l'offre d'un contrat d'une durée limitée, débutant en juin 2021 et se terminant au plus tard en décembre 2021.

## **3. Principales exigences**

Les services offerts par le fournisseur sélectionné devront répondre aux exigences suivantes.

### **3.1. La création de la bande dessinée**

L'artiste bédéiste devra travailler en partenariat avec le groupe de stagiaire afin d'élaborer la bande-dessinée, en présentant différentes possibilités graphiques, selon les idées présentées lors des rencontres avec les stagiaires.

### **3.2. Le budget**

L'artiste bédéiste doit fournir une soumission détaillée des services offerts durant la collaboration sur le projet, en incluant une banque d'heures pour les échanges entre l'artiste bédéiste sélectionné et le groupe de stagiaires.

Les prix devront indiquer la totalité des taxes et frais en dollars canadiens.

Le budget prévu pour la création de la bande dessinée est de 2500\$ maximum (taxes incluses), mais ne comprend pas les frais de graphisme et de révision linguistique. Il s'agit d'une somme forfaitaire pour la réalisation du projet au complet.

### **3.3. Facturation**

Les factures transmises au comité devront inclure les informations suivantes :

- Numéro de facture
- Détail des services
- Échéancier du projet
- Détails du tarif

Le comité d'organisation est ouvert aux formes de facturation soit en part (50%, 50% signature et fin) ou mensuelle.

### 3.4. Rôles et responsabilités

En résumé, les rôles et responsabilités du comité d'organisation, du groupe de stagiaires et de l'artiste bédéiste souhaité dans le cadre du contrat qui sera octroyé une fois le présent appel d'offre conclu sont comme suit :

#### **Le comité composé par les cinq OCI :**

Le comité organisateur aura en charge la coordination générale du projet de bande dessinée (ci-après appelé le livrable) dans le souci de l'atteinte des résultats et du respect du cadre financier du projet. Plus précisément, le comité a pour tâche de :

- Décider du cadre du projet;
- Assurer la communication avec le bailleur de fonds Affaires mondiales Canada;
- Assurer la reddition de comptes au bailleur de fonds, Affaires mondiales Canada, et une saine gestion des fonds investis;
- Mettre en contact l'artiste bédéiste et le groupe de stagiaire;
- Informer l'artiste bédéiste le plus rapidement possible des changements/ modifications nécessaires, au besoin;
- Effectue le paiement des factures trente (30) jours après réception selon les méthodes de paiement privilégiés par les organisations.

#### **L'artiste bédéiste :**

- Fournit un excellent service auprès du groupe de stagiaire;
- Effectue les suivis nécessaires avec le groupe de stagiaires durant toutes les étapes du projet;
- Assure une facturation en temps opportun et appuie le suivi des dépenses du comité;
- Communique promptement avec le comité d'organisation en cas de difficultés ou litiges mettant en péril la réalisation du projet et du livrable.

#### **Le groupe de stagiaires:**

- Collabore avec l'artiste-bédéiste pour la réalisation de la bande dessinée;
- Élabore le contenu de la bande dessinée;
- Assure les communications avec le comité d'organisation;
- Assure d'effectuer les suivis nécessaires à la mise en oeuvre du projet.

### 3.5. Coûts du projet

L'offre de services devra comporter un budget mentionnant les honoraires ou, dans le cas où il y a des incertitudes, fournir au comité d'organisation un aperçu des heures anticipées de même que les tarifs horaires. L'offre de service inclura un budget total allant jusqu'à 2 500\$.

## 4. Échéancier

- 20 mai 2021 : document d'appel d'offres transmis à différents réseaux d'artistes
- 20 mai au 5 juin 2021 : période pour questions de clarification au sujet de la présente offre de service

- **5 juin 2019 : date limite pour les soumissionnaires pour présenter une offre de service**
- Semaine du 7 juin 2021: décision sur l'artiste bédéiste retenu.e
- Semaine du 14 juin 2021: signature du contrat et première rencontre de travail le 17 juin 2021

## 5. L'offre de service

L'offre de service devra comporter les éléments suivants :

- Présentation de l'artiste, incluant une présentation de son expérience et/ou de sa formation, ainsi qu'une brève explication sur la façon dont l'artiste répondra aux besoins du projet;
- Présentation des frais de service;
- Standards de service. Cela peut inclure, par exemple, la diversité des canaux de communication (ex. courriel, téléphone, etc.), les modalités de paiement, des services pouvant appuyer le suivi par le comité d'organisation et/ou le groupe de stagiaires;
- Un exemple de réalisation artistique;
- Un exemple de facturation.

Le choix du fournisseur sera basé sur les éléments suivants:

- Coût de la proposition;
- Expérience en création de bande dessinée;
- Expérience dans le secteur de la coopération internationale et/ou du développement durable, un atout;
- Qualité de la présentation de l'offre de service;
- Compréhension du mandat donné;

## 6. Délai et lieu de réception des offres de service

Les demandes d'information, ainsi que les offres de service concernant le présent appel de soumission doivent être présentées au plus tard le 5 juin 2021 à l'attention de Sabrina Ostré, Chargée de projet - Stages internationaux à l'adresse suivante: [sostre@centresolidarite.ca](mailto:sostre@centresolidarite.ca)

Le comité d'organisation communiquera avec tous les soumissionnaires pour les informer de la décision relative à leur offre au plus tard dans la semaine du 7 juin 2021.